

VISUEEL DENKEN rond een COMPLEX VRAAGSTUK

Zo voorkom je dat je vastloopt



Weet je niet hoe je iets weer moet geven? Schrijf een steekwoord op, zet er een cirkel omheen en ga verder.

Schets RWV

Je bent niet bezig met een mooi plaatje, de materie die je op papier probeert te krijgen is rommelig. Wat speelt er? Wat weet je wel, wat niet? Waar zit de lastigheid?

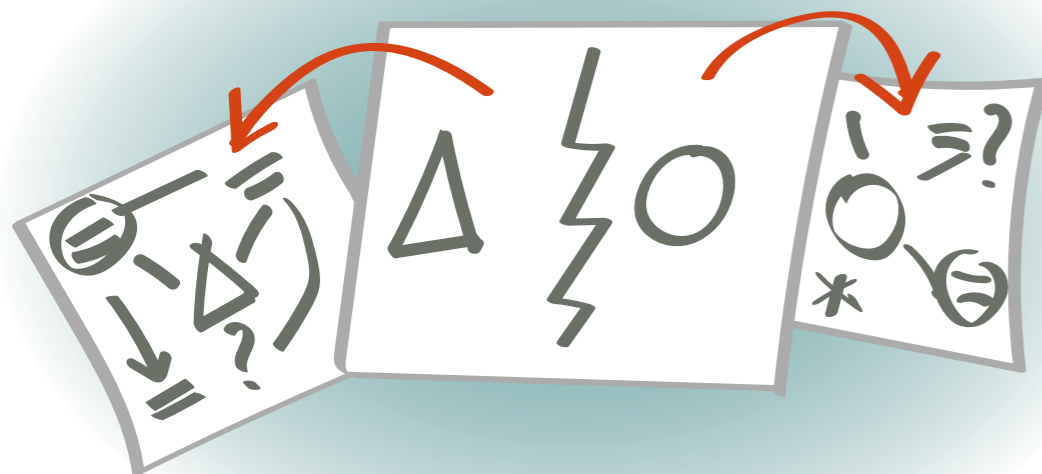


Richt je op het PROCES

Als je je teveel op het resultaat richt, zie je niet meer wat er speelt en wat er nodig is. Zet neer wat er opkomt.

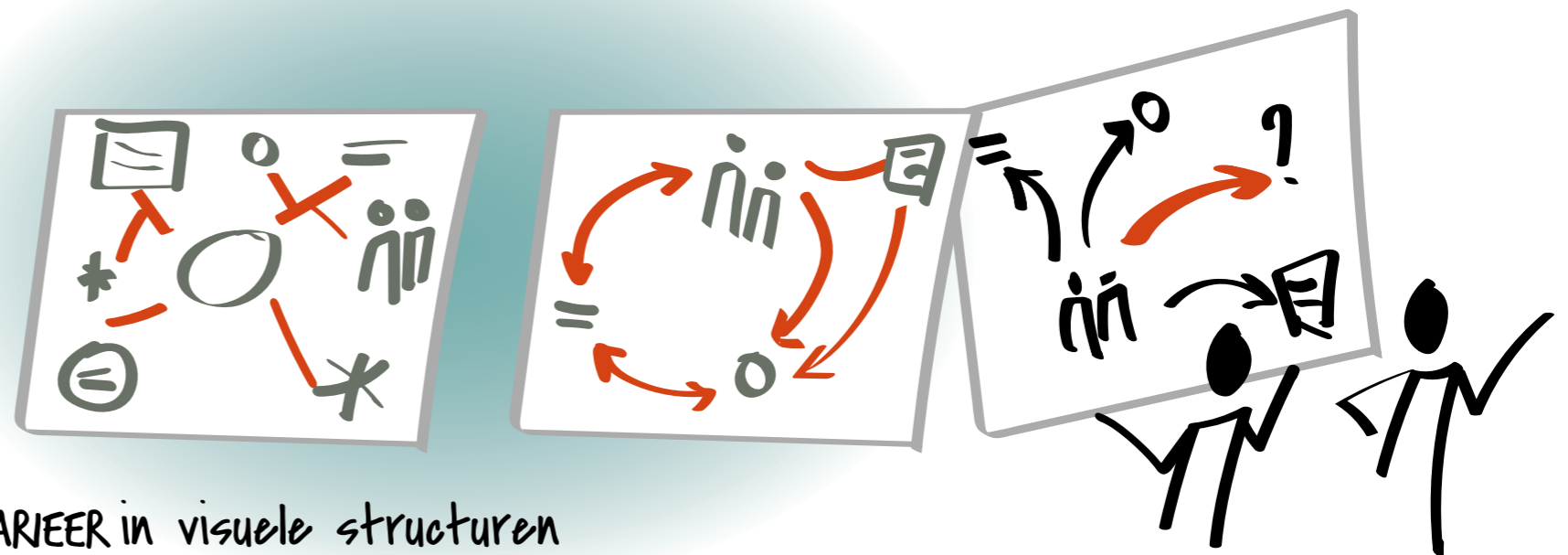
De meerwaarde zit in de ITERATIE

Raak je verstrikt in een wirwar van woorden en lijnen? Maak een nieuwe versie. Wat zijn de belangrijkste elementen?



Maak tegenstrijdigheden ZICHTBAAR

En onderzoek ze:
welke redenering zit erachter?
Werk dat uit in aparte schetsen.
Hoe verhouden die zich tot elkaar?



VARIËER in visuele structuren

Er is niet één structuur waar alles inpast. Verschillende vormen laten andere aspecten van het vraagstuk zien. Je kunt er meervoudig naar kijken.

Door te variëren maak je je het vraagstuk meer eigen. Dat helpt om keuzes te maken. Wat is er nodig? Hoe verhoud je je ertoe? Wat kun jij doen?